

🕒 13.11.2020, 11:00

## Gland: la directrice du chœur mixte se dévoile dans un nouvel album

PREMIUM



Bérengère Penel, musicienne, enseignante et directrice du chœur mixte de Gland, sort un deuxième album: des chansons jazzy intimistes qui s'adressent à un large public. Douglas Parsons

**PAR SOPHIE ERBRICH**

## **CULTURE Bérengère Penel est flûtiste, directrice du chœur mixte de Gland, et enseignante de rythmique et de formation musicale. La trentenaire dévoile pour la seconde fois ses talents de chanteuse et compositrice, avec la parution d'un nouveau livre-disque destiné aux familles.**

«Bérengère prend l'air et s'envole», ce sont vingt-quatre chansons jazzy ainsi qu'un livre de partitions, pour des moments de rire, de tendresse et d'évasion destinés au tout public. Les feuilles d'arbre dessinées sur la couverture de l'album évoquent l'émerveillement de l'interprète pour le défilé des saisons; la couleur rose sied bien à la part de rêverie que contiennent les textes.

C'est l'artiste lausannoise Dora Formica qui a illustré ce nouveau livre-CD de Bérengère Penel paru en septembre aux Editions Loisirs et Pédagogie du Mont-sur-Lausanne. Après un premier disque autoédité en 2017, «Bérengère prend l'air», ce deuxième opus signe un pas de plus pour la compositrice, directrice du chœur mixte de Gland.

### **Un album musical et pédagogique**

«J'ai commencé par mettre le nez dehors. Avec ce deuxième disque, je m'assume et me dévoile davantage», exprime la trentenaire, également flûtiste et enseignante de rythmique et de formation musicale. Un ton plus intimiste caractérise l'album. Précise, légère, ronde et riche en harmoniques, la voix de Bérengère Penel, quand elle ne joue pas de la flûte, est accompagnée par le piano, la contrebasse, le saxophone, la clarinette, la flûte, le marimba et le vibraphone. Des écoliers participent à quelques titres.

Des textes de Maurice Carême, mis en musique par l'équipe d'artistes, s'ajoutent aux créations. On trouve aussi dans l'album une version instrumentale des chansons et des pistes musicales pour leur accompagnement. L'opus s'adresse à un large public: enfants, parents musiciens, enseignants. Pour la compositrice qui est aussi maîtresse de rythmique et de formation musicale, impossible de se contenter d'exécuter une partition sans y intégrer explicitement les émotions, le rythme et le corps. «On reçoit mieux la musique quand on peut créer des liens», assure-t-elle.

### **Des ailes dans le dos**

L'album parle d'envol: celui des feuilles l'automne, des papillons au printemps, de la montgolfière ou encore du cosmonaute amoureux d'une étoile. «Poussent, je le sens, des ailes dans mon dos», dit l'une des chansons. Mais si l'envol est palpable dans le swing et la poésie, il est à comprendre aussi comme une prise de recul face aux misères du quotidien. On est loin d'une naïveté béate, donc.

Bérengère Penel souhaite donner des outils pour aider les enfants à appréhender la vie et les nombreux tracas, à l'instar du «mille-pattes et ses mille soucis». Et l'impermanence de la vie est plus que jamais actuelle: «Tourne la terre, Qu'est-ce qu'on peut bien y faire? Que l'on soit dessus ou dessous, Sinon rester debout?», annonce la première chanson. Son inspiration, qu'elle qualifie d'infinie, la musicienne explique la puiser dans son quotidien: trajet en métro, balades, vécu avec sa fille de 6 ans.

Suspendus à cause des mesures actuelles, des concerts verront le jour. Car «sur scène je me sens aussi à ma place», assure Bérengère avec l'enthousiasme qui la caractérise. «Le printemps reviendra», conclut l'une des chansons. Et on y croit.

---

## **INFOS PRATIQUES**

«Béregère prend l'air et s'envole», CHF 36. **En savoir plus:** [www.editionslep.ch](http://www.editionslep.ch)

Avec les musiciens Thomas Florin, Pierre Balda, Xavier Longchamp, Nicolas Beaupertuis et Clément Losco

**eshmédi**as Groupe ESH Médias : Le Nouvelliste – Arcinfo – La Côte – Realdeals – OhBox – La Clé – Jobeo – OhPass – Winterpass – ID Loisirs  
© 2020 La Côte - created by iomedia